

第24回 全国民俗芸術競演大会

民俗놀이

베짜기놀이



평양모란봉과 능라도

日時：1983. 10. 21~23

場所：慶北安東市 市民運動場

平安南道民俗保存會



競演大會에 參加하면서

平安南道知事 劉 基 天

國土가 分斷된지 於焉 30 餘年이 지나고도 西道民俗이 漸次 사라져가는 느낌을 가진 이 時點에서 第24回 全國民俗藝術競演大會開催를 契機로 固有의 西道民俗을 다시 한번 일깨워 준데 對하여 衷心으로 感謝해 마지 않습니다.

이번 本道에서 出演하게 될 「베짜기 놀이」에 對해서 말씀드리면, 平安南道 地方에서는 일찌기 李朝中葉(1700 年代)부터 山間地方인 孟山, 寧遠, 成川, 陽德, 德川 等地에서 大麻栽培가 盛行하여 이를 主產物로 삼고 每農家마다 「베짜기」를 해서 적은 收入을 얻어왔습니다. 後 中國으로 부터 들어온 木花씨로 綿栽培를 業으로 營農하게 되어 「베짜기」틀에 똑같은 方法으로 「무명」을 짜서 全體 地方民이 「무명옷」으로 革新케 되었습니다.

이와 같이 「베짜기」를 하면서 아낙네들이 즐겨부르는 노래가 日政初期(1920 年代)까지 繼續되어 近 200 年間 지나온 것이 西道民의 하나의 民俗化 된것으로서 한갓 傳統的 鄉土藝術로 昇華되었던 것입니다.

木花로부터 얻어진 綿은 白衣民族의 主衣裳原料가 될뿐만아니라, 木花씨는 등잔기름으로 木花나무는 蠟燭으로 使用되었으므로 木花의 이같은 特性이 우리 人間生活向上에 큰 貢獻을 하여 왔던 것입니다.

우리 西道에서 널리 普及되었던 이「베짜기」는 우리先祖들이 “김”매던 餘暇를 선용, 寢새없이 “베짜기”를한 그 勤勉性과 알뜰한 精神을 우리後世들에게 나라를 사랑하는 아름다운 精神으로 이어졌으며 이러한 우리先祖들의 슬기로운 生活智慧가 祖國統一의 밑거름이 되기를 비는 마음 懇切합니다.

感謝합니다.

人事말씀

平安南道中央道民會長 朴 相 燮



五穀이 무르익어 結實을 맺는 가을철을 맞이하여 慶北 安東에서, 第 24 回 全國民俗藝術競演大會를 開催함에 있어 本道에서는 옛날 우리고장에서 傳來되어온 “베짜기놀이”를 主題로 이번 民俗競演大會에 出演參加하게 됨을 全道民과 더불어 眞心으로 祝賀해 마지 않습니다.

至今 차차 傳統民俗이 살아져가는 이때 옛것을 되살려 우리先祖들의 슬기 로움을 이어가자는데 더욱 뜻이 있다고 하겠습니다. 돌이켜 보건데 30餘年前 情든 故鄉을 떠나 社會定着을 위해 너무나도 많은 努力을 하였으리라고 믿습니다. 그러는 동안 우리들 이마에는 故鄉을 그리는 향수의 주름살이 늘 어만 갑니다. 그러나 우리道民이 出演하는 民俗잔치야 말로, 우리道民의 意志를 모아 民族의 正統性을 확립하자는데 그 뜻이 있다고 보겠습니다. 또 이 大會에 出演 參加하는 任員과 道民 여러분께서는 故鄉의 名譽를 걸고 參加하는 관계로 全道民은 和合團結하여 聲援을 보내야 하겠습니다. 出演者 여러분께서는 渾然一體가 되어, 좋은 技倆을 발휘해 주실것은 勿論이고 오래 傳來되어온 民俗을 살려 文化道民으로써 役割을 다해주시기 바랍니다. 아무쪼록 슬기를 모아 始作부터 끝까지 善戰분투하여, 우리平南民俗의 자랑스러움을 慶北安東에 널리 심어 줄 것을 부탁드립니다, 그동안 같고 닮은 技倆을 아낌 없이 발휘하여 주시기 바라며 全道民과 이고장에 계시는 平南道民께서는 더욱 격려하여 주시기를 부탁드립니다 故鄉을 위해서 奉仕하시는 여러분家庭에 하나님의 은총이 항상 같이 하시기를 기원하면서 이만 人事에 가름합니다.

感謝합니다.

「배짜기 놀이」解説

「木花」는 우리나라 各地方에서 生産되나 特히 陽德, 孟山, 寧遠, 德川, 成川等地에서 良質의 「木花」가 生産되었다.

그러므로 「木花」가 生産되지 않는 海邊사람들은 해마다 10月頃에 새우젓과 乾魚物等 海産物을 가지고 「木花」生産地에 가서 「木花」로 짠 「무명」과 交換해서 衣服을 지어 입은 風俗이 1920年代까지 繼續되었다.

「木花」는 우리들의 衣服製造의 資料로 使用됨은 勿論, 「木花」를 따고 남은 木花나무는 말려서 蓆감으로 쓰고 또한 「木花씨」는 良質의 기름을 짜는등 우리의 日常生活과는 絶對 不可分의 關係가 있다.

「木花」는 細絲로 뽑아서 그 실로 「무명」을 짜아 衣服을 製造하는데 5繩布, 6繩布, 7繩布에서부터 12繩布까지 있는데 12繩布는 細布에 屬하는데 이 細布는 富裕層에서나 많이 使用되었고 貧民層에서는 5繩布와 6繩布를 使用하는 것이 古蹟이었다. 平安南道 山間壁地에서 짜는 「배」는 全國에 퍼져 널리 愛用되었으며 地方 어데를 가나 「배틀」은 마련되어 있었고 이곳 婦女子들은 「김」을 매고는 依例 「배」를 짜곤 하였는데 「배틀가」도 이와 같이 즐겨 불렀다. 「배」는 배의 平南地方의 사투리임을 말씀드립니다.



이 봉 애

☆ 《配 役》 ☆

물래배 짜기 이 봉 애	물래 강 순 례
" " 정 해 남	목화씨뿌리기 이 현 옥
" " 이 학 수	" " 이 사 보
" " 박 증 자	" " 천 순 임
" " 권 중 순	" " 강 연 회
배 짜기 최 순 례	" " 윤 기 매
" " 정 오 선	" " 유 지 회
" " 김 정 숙	목화따기 문 석 문
" " 여 순 덕	" " 강 대 길
" " 최 청 옥	" " 박 성 선
물래 이 기 호	" " 우 준 근
" " 양 성 방	" " 강 영 규
" " 이 인 순		