

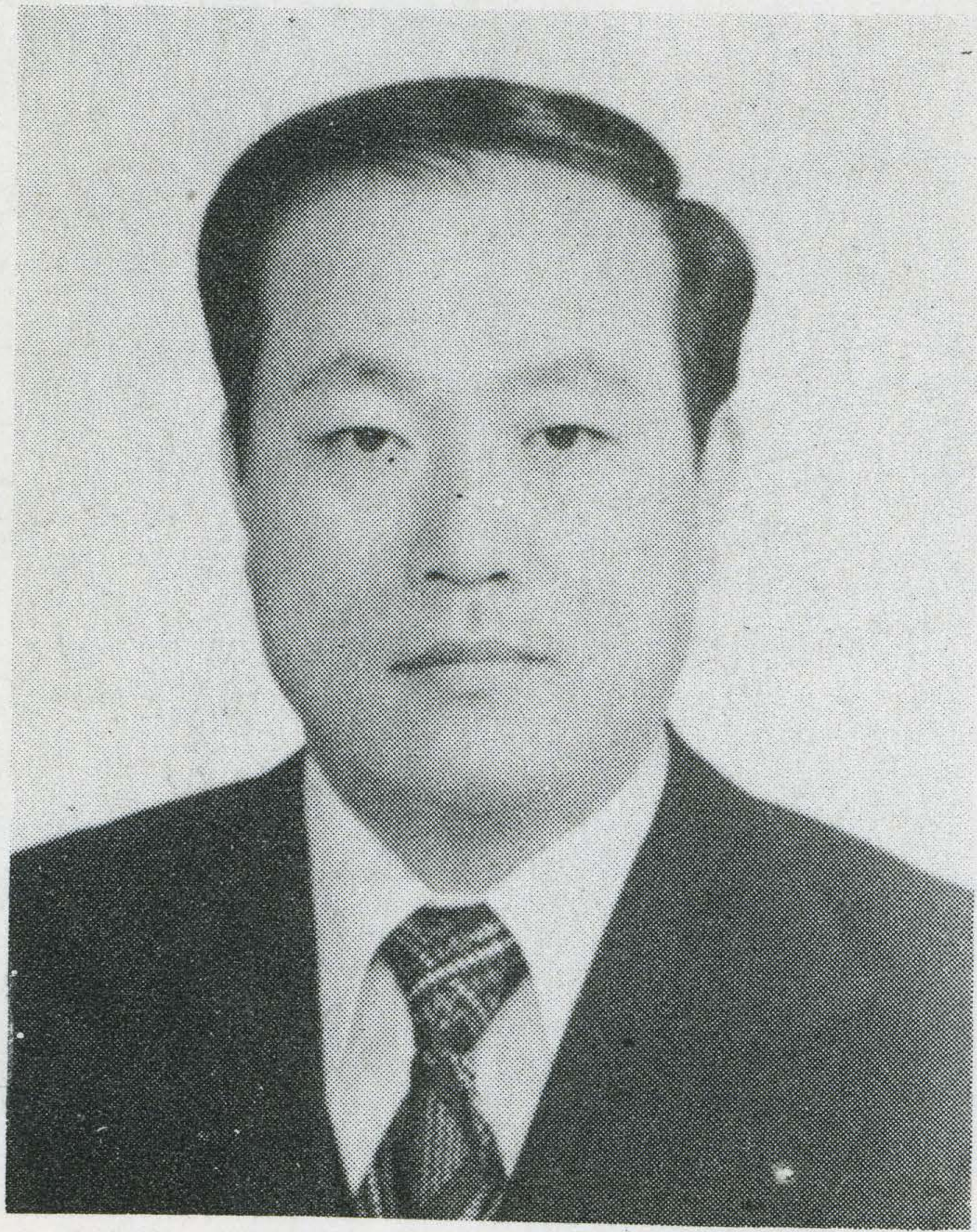
金陵 빛 내 農 樂

제24회 전국민속예술경연대회
1983. 10. 21~23 안동시민운동장



경 상 북 도

人事말씀



菊香 그윽한 豐饒로운 季節 文化의 달을 맞아 郷土文化를 啓發하여 愛郷心を 鼓吹하고자 이곳 慶北 安東에서 베풀어지는 第24回 全國民俗藝術競演大會에 “金陵빛내農樂”이 出戰하게 된 것을 뜻 깊게 생각합니다.

民俗藝術은 人類文明의 原形이자 現代文明의 母胎로서 自然과 欣然히 合一하여 이웃과 한몸이 되고 흥과 신명이 있으며 高度로 整齊된 해학과 익살이 있는 傳統文化인 것입니다.

그러므로 우리의 傳統文化에 對한 높은 矜持와 깊은 理解를 가지고 옛 것을 오늘에 되살리며 그것이 얼이 되고 힘이 되어 生活의 創造能力으로써 살아 움직여야만 世帶의 흐름에 따라 文化의 꽃을 피우고 알찬 열매를 거두어 길이 後世에 물려주게 되는 것입니다.

이번에 全國民俗藝術競演大會에 紹介하게 되는 “金陵빛내農樂”은 古代로부터 承傳되어 온 風物놀이로 別神과 戰爭에 由來하는 陣굿으로 多様な 特徵을 가지고 있는 農樂놀이 입니다.

이러한 種目を 全國에 紹介할 수 있는 機會를 갖게 된 것을 320萬 道民과 함께 뜻 깊게 생각하며 이번 祭典이 祖上의 얼과 슬기를 오늘에 되살리고 飛躍하는 民族의 雄志를 일깨우는 文藝振興의 起爆劑가 되어 고장 자랑이 나라 사랑의 原動力이 되기를 衷心으로 期待하는 바입니다.

1983. 10. 20

1. 환 경

김천시 동쪽 12km, 선산읍의 서쪽 14km의 거리에 위치하며, 국도에서 약 1,200m 개령들 한복판을 가로질러 들어가면 금릉군 개령면 광전 2동 속 칭 '빛내마을'에 이른다.

빛내마을은 김령김씨 45호, 하씨 16호, 이씨·한씨 등 여러 성씨 89호가 모여 촌락을 이루는 각성마을이다.

삼한시대에는 감문국이었으나, 서기 231년에 신라에 토벌 병합되었다. 지 금도 옛 궁궐터와 성터가 남아 있으며, 군대를 동원할 때 군호(軍號)를 울 렸다고 전하는 취적봉(吹笛峰)이 있다.

이 일대는 고대국가시대부터 취락을 이루어온 전형적인 농촌지대이다.

현재도 금릉군 의 곡창지대로서 소득면에서도 호당 520만원으로 군내에서 가장 높은 호당 수입을 가진 마을이다.



2. 빗내농악의 유래

빗내농악은 김천시의 동쪽에 위치한 전형적인 농촌(광천 2동) 빗내마을에 전승되는 농악이다.

빗내마을에서는 감문국의 '나



랏제사'와 잣은 수해를 면하려는 풍년제가 동제형태로 전승되어 왔다. 동제는 음력 1월 6일인데 동제에 이어 '풍물놀이'와 '줄당기기'의 두 가지 진 놀이가 행해진다.

'빗내농악'은 이때의 풍물놀이로 단순한 농악이 아니라 '빗신' (別神)과 전쟁에 유래하는 진굿으로 전승되어 온 것이다.

옛날에는 3년마다 행해진 '빗신'은 60년전 부터 10년마다 행하였다가 1970년 새마을운동 전개과정에서 풍물놀이와 동제는 없어지고 약간의 악기만 남길 뿐이었다. 최근 향토문화계발 과정에서 군농악 시범마을로 지정 육성되면서 부터 다시 각광을 받게 되었다.

‘빛내농악’의 특징은 ① 순수 경상도의 내륙 농촌에서 전승된 풍물로서 ② 상쇠의 전승계보가 5대째 분명하며 ③ 농사굿이 아닌 진굿



(진풀이)으로 ④ 12가락의 굿판이 명확한 차이를 가지면서 ⑤ 마치(잔가락)의 종류도 대단히 다양한 점을 들 수 있다.

3. 시기. 장소. 인원

음력 1월 6일 동제에 이어 무당과 빛내마을 농악이 합쳐서 각 가정을 방문, 빛신(別神)과 밀착된 풍물놀이 재미있게 한다. 인원은



제한이 없으며 노소를 불문하고 놀이에 가담하나 보통 한 가구당 1명씩 동원되어 놀이가 구성된다. 놀이의 주축을 이루는 인원은 30명정도 였으며 紅, 黃, 靑 3색의 복색을 하고, 머리에는 흰꽃이나 고깔을 쓰고, 상쇠는 등판에 금빛 표지가 달린 특이한 복색을 하고, 꽃을 앞 이마에 달아 표시하였다.

4. 악기 및 장비종류와 수

농악기의 종류와 장비는 다른지방과 같으나 이 지방에는 쇠납이 없다.

쇠 : 4	징 : 4	북 : 8	장구 : 8
소고 : 28	두건 : 1	육중 : 1	담뱃대 : 1
배낭 : 1	농기 : 1	영기 : 2	

※ 인원수에 따라 악기는 조정이되고 위 악기의 현황은 빗내농악 46명 기준이다.

5. 놀이내용

—————12가락·····	119마치
1. 질굿·····	
2. 문굿·····	3마치
3. 마당굿·····	4마치
4. 반죽굿·····	6마치
5. 도드레기·····	12마치
6. 영풍굿·····	28마치
7. 허허굿·····	12마치
8. 기러기굿·····	18마치
9. 판굿·····	18마치
10. 채굿·····	12마치
11. 진굿·····	6마치
12. 지신굿·····	

1. 질 곳 : 행진하는 가락으로 쇠에 맞추어 모든 풍물꾼이 덩실덩실 춤을 추며 행진할 때 치는 가락이다.

2. 문 곳 : 알리는 신호격으로 상쇠가 입장할 때 또는 대문앞에서 '주인 나그네 들어 가요' 하면서 알린다.



3. 마 당 곳 : 입장하여 놀이과정 (훈련) 준비로서 원형을 그리며 정열, 쇠에 따라 전 풍물꾼이 관중에 인사한다.

4. 반 죽 곳 : 상쇠와 종쇠의 가락에 따라 전 풍물꾼이 놀이 훈련에 들어가는 가락인데 상쇠와 종쇠가 서로 이동하면서 전대원을 훈련 (놀이) 시킨다.



5. **도드레기** : 상쇠와 종쇠가 노래에 맞추어 쇠를치면 전풍물꾼은 쇠가락에 맞추어 노는 가락으로 각 배역마다 점점을 하는 격으로 북. 장구. 소고가 신나게 뛰어 논다.
6. **영 풍 굿** : 상쇠와 종쇠가 영풍대를 치면 소고는 두번 옆드려 자기의 장비가 이상없음을 자랑하고 이때 쇠를 그치면(이때 징도 치지않음) 북과 장구만 신나게 치며 자기의 장비가 이상이 없음을 과시한다.
7. **허 허 굿** : 상쇠가 가락을 치다가 '허허' 하며 간투사를 소리지르면 전풍물꾼이 따라서 이상없음을 답한다.
8. **기러기굿** : 이상유무를 확인한 상쇠는 흥이나서 기러기 가락을 치면 전풍물꾼은 옆으로 뛰며 장구. 소고는 복색을 추켜잡고 기러기 모양으로 덩실 덩실 춤을 춘다. 이어 상쇠와 종쇠도 중앙에서 무술춤을 춘다.

9. **판 굿** : 상쇠가 쌍둥이 가락을 치면 전풍물꾼은 2인 1조가 되어 노는 가락으로 진격준비를 하는 놀이다.



10. **채 굿** : 상쇠와 종쇠가 젓북가락을 치면 전 풍물꾼은 ㄷ자형으로 서서 쇠에 맞추어 자기의 기술을 발휘하고 이 때 12발 상모가 나와 기술을 자랑

하고 소고도 두사람이 나와 수박(手拍)치기를 한다. 맹렬히 싸우는 격이다.

11. 진 곳 : 적을 포위하여 섬멸하는 놀이로서 상쇠와 종쇠가 각각 대장이 되어 두편으로 나누어 진을 치다가 한데 합쳐 적장에게 항복을 받고 상쇠가 진을 푼다.

12. 지 신 곳 : 놀이가(전쟁이) 끝났으므로 각기 집으로 돌아간다.



출 연 자 명 단

담당역	성 명	연령	성별	담당역	성 명	연령	성별
기 수	이 원 영	41	남	장 구	김 오 출	53	남
"	이 황 경 조	49	"	"	김 옌 기 봉	28	"
"	이 창 영	54	"	"	김 백 기 린	29	"
상 최	김 흥 영	62	"	"	김 경 호	19	"
종 최	한 기 식	53	"	수 고	이 규 택	58	"
"	이 춘 근	53	"	소 고	이 박 성 영	58	"
"	이 손 영 만	20	"	"	이 옌 영	52	"
수 징	김 민 식	60	"	"	이 순 조	49	"
징	김 장 경 수	59	"	"	이 달 영	48	"
"	이 상 식	65	"	"	이 김 정 팔	62	"
"	이 박 윤 준	73	"	"	변 동 식	45	"
수 북	이 택 용	62	"	"	서 영 태	43	"
북	김 상 배	64	"	"	양 재 구	50	"
"	이 기 영	52	"	"	김 오 길	50	"
"	이 조 규 철	58	"	"	이 상 승	49	"
"	김 창 도	53	"	"	이 흥 익 현	29	"
"	김 정 길	50	"	"	문 광 철	27	"
"	김 강 주 형	52	"	"	장 민 호	23	"
"	김 봉 재	47	"	"	김 흥 수	22	"
설장구	김 흥 엽	59	"	"	최 을 수	19	"
장 구	이 종 택	64	"	포 수	김 수 영	53	"
"	이 흥 순 택	64	"	양 반	김 순 덕	51	"
"	이 문 재	56	"	여 자	김 노 점	51	"

조사연구및 지도교수 : 김 택 규 영남대학교 교수
 최 정 여 계명대학교 교수
 권 영 철 효성여자대학교 교수
 전 승 자 : 김 흥 엽 금릉군 개령면 광천동



직 지 사 전 경