

# 寶城玉坪農樂 (마당놀이)

— 第24回 全國民俗藝術競演大會 —



全 羅 南 道

# 寶城玉坪農樂

## 〈解 說〉

- 全南은 肥沃한 平野에 農耕地가 많아 山水가 秀麗하고 景觀이 아름다워 人心이 順하고 風流와 멋이 넘쳐, 예로부터 多樣한 가락과 特有的 陣法을 곁들인 南道固有의 華奢한 農樂이 傳承되어 오고 있다.
- 마을의 豊年과 所願成就를 祈願하는 祭典儀式인 堂곳에서 비롯된 寶城의 마당놀이는 右道 農樂의 華麗하고 迫進感 있는 律動과 가락, 四季節로 變하는 고깔과 三色의 띠를 두른 服色은 雄壯한 북놀이의 特性을 가지고 있다.
- 500餘年の 傳統을 이은 「마당 밟기굿」은 每年 正月 보름과 8月 한가위, 또는 마을에 慶事가 있을때 온 마을이 하나가 되어 흥을 돋우고 神靈에게 感祝하며, 和合의 기쁨을 마련部 落의 一体感을 造成하고 있다.
- 大平簫(나팔)의 가락과 북, 버꾸소리가 온 마을에 울려 퍼지면 男女老少 모두 나와 덩실덩실 춤을 추며, 이웃 마을에서도 구경을 나와 함께 즐기는 이 놀이는 民俗藝術의 眞髓를 보여주는 南道の 구성진 風流라 할 수 있다.

## 〈놀이의 進行〉

### 1. 길곳을 치며 入場

部落民들에게 오늘의 慶事를 알리고 흥을 돋구어 사람들을 모이게 하기 위하여 골목을 돌며 들당곳을 친다.

### 2. 문 곳

“主人네 門 열어 주시오. 이 집안의 雜鬼와 厄運을 몰아내고 災殃을 없애 드리겠습니다.” 하며 門곳을 친다.

### 3. 마 당 곳

#### (1) 진곳놀이

- 全農樂隊가 陣을 쳐서 모든 雜鬼를 몰아내고 命과 福을 불러 들인다.

#### (2) 마당판 곳놀이

- 상쇠놀이, 장고놀이, 북놀이, 버꾸놀이, 소고놀이, 잡색놀이.
- 상쇠에 의하여 북과 장고가 妙技를 부리며 북과 버꾸로 흥을 돋구는 북놀이는 本農樂의 特色이다.

### 4. 퇴진 곳

상쇠의 引導로 主人에게 잘놀고 간다는 人事를하고 다른 집으로 간다. —退場—

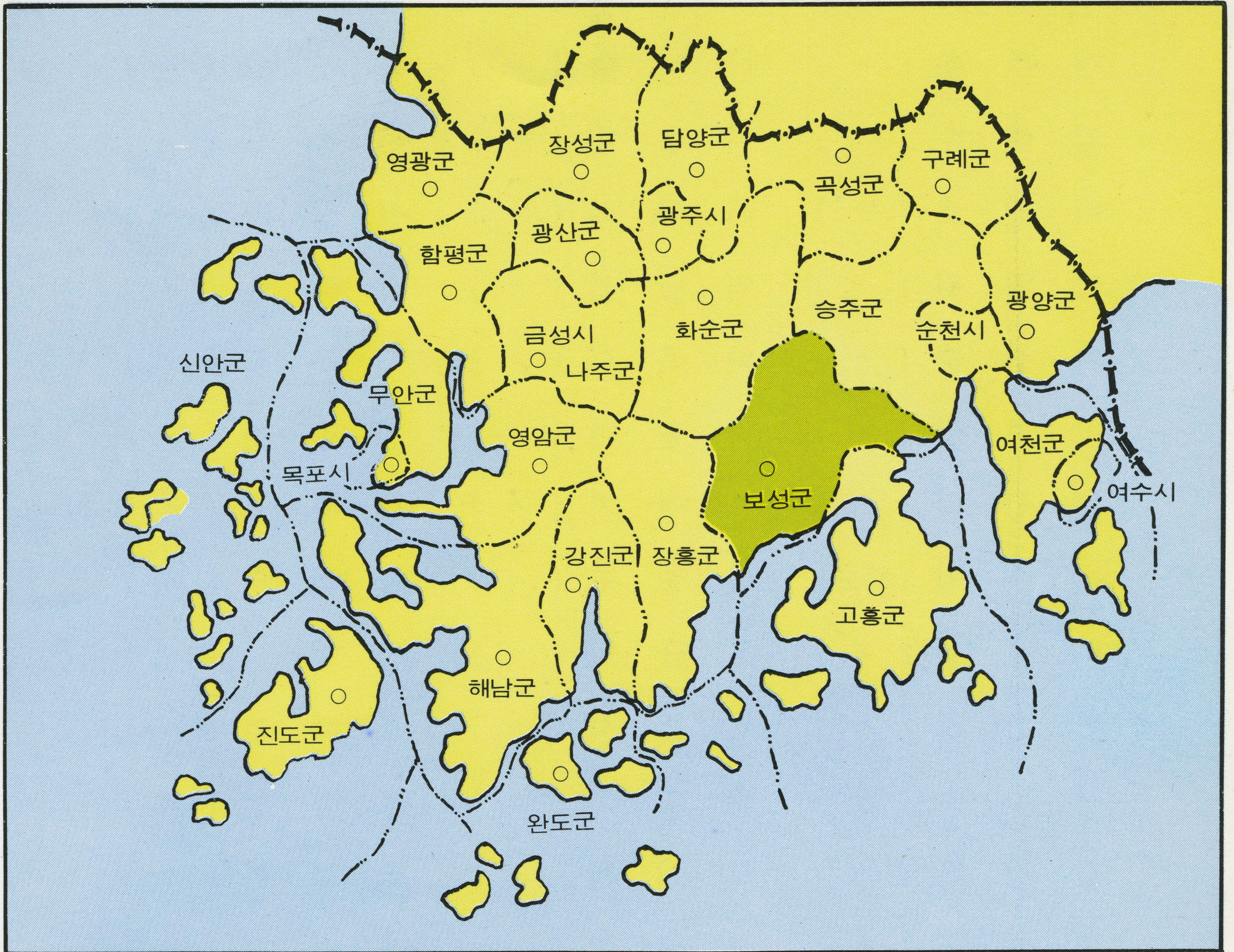
## 〈農樂 編成〉

○ 司 命 (農旗)	1	○ 버 꾸	15
○ 令 旗	2	○ 소 고	10
○ 쇠	5	○ 兩 班	1
○ 날나리 (소)	1	○ 倡 夫	1
○ 징	2	○ 중	1
○ 장 고	8	○ 砲 手	1
○ 큰 북	10	○ 女 子	2

[出演者名單]

이 종 신 (쇠)	박 장 옥 (북)	이 전 순 (소구)
강 주 호 (")	이 계 수 (")	박 신 호 (")
김 현 수 (")	이 종 빈 (")	이 종 근 (")
이 원 호 (")	이 의 섭 (")	정 성 래 (")
박 해 원 (")	염 남 섭 (")	정 해 출 (")
이 갑 순 (")	박 옥 석 (")	박 윤 희 (")
박 기 섭 (징)	박 흥 기 (")	구 팔 선 (")
이 상 덕 (")	오 평 기 (")	정 정 복 (")
이 순 일 (장고)	김 충 부 (")	박 영 수 (")
박 남 열 (")	조 규 학 (")	선 만 석 (")
이 이 정 (")	박 문 석 (")	박 해 열 (창부)
김 광 수 (")	박 태 석 (")	정 병 열 (")
김 병 옥 (")	허 인 성 (")	조 명 현 (")
이 점 동 (")	정 해 열 (")	하 민 수 (")
박 성 덕 (")	박 형 진 (")	손 양 두 (")
신 복 만 (")	김 용 술 (")	박 기 봉 (")
조 기 석 (북)	오 재 모 (")	최 효 열 (")
강 재 선 (")	김 형 남 (")	이 종 빈 (기)
박 동 진 (")	이 순 선 (")	구 병 림 (기)
이 기 순 (")	염 호 섭 (소고)	이 하 순 (사명)

〈全南寶城郡 案内〉



現 況

- 面 積：658.62km<sup>2</sup>
- 家 口：22,202
- 人 口：141,188
- 2 邑 10面 125里

特 産 物

- 茶-590ha 紅茶：42M/T
- 綠茶：29M/T
- 龍紋席—手工藝品
- 海水浴場—會泉栗浦

郷土文化 暢達위에 先進祖國 밝아온다.