

제29회 전국민속예술경연대회

昇州 달집태우기

'88.10.21 ⇨ 10.23 / 전주시 공설운동장

23. 11. 8



作品紹介

昇州郡 月燈面 松泉마을은 朝鮮朝 景宗 때부터 秀麗한 山水를 찾아 定着한 火田民들이 기름진 山野를 개발하여 농경을 生業으로 살아가는 山村마을이다.

이마을에 傳해오는 달집놀이 民俗은 正月 대보름을 期하여 마을 사람들이 堂山마당에 모여 마을中心 골목길을 경계로 東西 두편으로 갈라 줄달이기와 달집태우기를 마을의 娛神행사로 傳承해오고 있다.

松泉마을 달집태우기는 한해의 豊凶을 점치고 농작의 祈豊과 除厄의 呪術的 複合性을 지니고 300여년 동안 變容없이 原狀대로 이어지고 있다는 점이 特徵이다.

놀이의 構成

“第1科場”

두 편은 줄달이기를 통하여 勝者 편이 달집 場所 (터)를 選定하는 特權을 갖는다.



“第2科場” - 1

패자 편이 달집을 만들고 승자 편은 달집을 돌며 “덜렁소리”를 합창하면서 흥겹게 춤춘다.



“第2科場” - 2

“달집”을 지어놓고 마을 사람들은 달집을 돌며 “덜렁소리”를 앞 소리꾼의 先唱에 맞춰 일제히 후렴을 습창한다.



“第3科場”

승자편 鄉長은 달집에 달빛이 들면 풍작과 除厄을 비는 口述을 올리고 달집에 불을 점화한다.



“第4科場”

양편 주민들은 붉은 불꽃이 피어오르면 “달봐라” 소리지르며 신명나게 농악을 울리면서 달집을 도는 뒷마당은 이제 둘이 아닌 우리라는 共同体를 확인하는 和슴의 한마당을 이룬다.



出演者 名單

담당역	성명	성별	년령	담당역	성명	성별	년령
동춘장	김재철	남	57	기	서말례	여	59
서춘장	김동철	"	34	"	김예숙	"	26
소리꾼	정태수	"	59	"	임종심	"	30
상쇠	남기춘	"	42	"	윤경업	"	45
"	배종언	"	34	"	조갑순	"	42
"	김재익	"	40	"	남정임	"	53
징	정종일	"	60	"	정인심	"	33
"	김충기	"	59	"	손춘심	"	52
장고	장맹수	"	52	"	장점심	"	47
"	유정재	"	47	놀이조	채기옥	남	39
북	배석조	"	57	"	배종식	"	35
영기	유기금	"	47	"	유환식	"	25
"	김양주	"	39	"	김재수	"	53
북	유상진	"	38	"	이학용	"	58
소고	배학규	"	51	"	김길태	"	43
"	손성모	"	30	"	유한입	"	29
"	방영희	여	41	"	장봉식	"	56
"	박순덕	"	37	"	장형자	여	38
"	양홍순	"	31	"	서규자	"	50
"	김심덕	"	40	"	배형순	"	59
"	양순심	"	53	"	유경악	"	58
"	조삼순	"	38	"	박미자	"	28
"	이금순	"	46	"	장맹심	"	54
"	곽곽순	"	30	"	김이엽	"	61
대포수	김우열	남	57	"	허가오례	"	55
조리중	김재익	"	61	"	조학순	"	45
편기	이영안	"	49	"	장공남	"	56
"	김영복	"	40	"	유일순	"	62
대장기	박재수	"	43	"	신복순	"	39
기	박영순	여	28	"	이도례	"	46

담당역	성명	성별	년령	담당역	성명	성별	년령
놀이조	김옥순	여	39	놀이조	김명중	남	44
"	최달막	"	55	"	최선영	여	11
"	최남례	"	53	"	김원중	남	14
"	장세임	"	57	"	김은순	여	12
"	장형남	"	59	"	배석예	"	13
"	조명자	"	29	"	유형준	남	12
"	이복덕	"	55	"	유형주	여	12
"	김경순	"	36	"	김일중	남	13
"	조순애	"	59	"	이강신	"	12
"	정의자	"	46	"	김동은	"	13
"	한정수	"	56	"	유대기	"	40
"	정복술	"	44	"	유소영	여	12
"	윤병심	"	56	"	정기남	"	59
"	정덕례	"	54	"	유민수	"	55
"	김봉규	남	57	"	박윤자	"	28

• 구성 및 지도 : 丁烘秀

MEMO

